Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Муслюмкинская средняя общеобразовательная школа»

Чистопольского муниципального района РТ

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании МО заместитель директора по УР директор МБОУ «Муслюмкинская СОШ»

протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_2021 МБОУ «Муслюмкинская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Г.Ш.Абдуллина/

руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ приказ №\_\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

/А.А. Шакирова/ /Л.В.Шишкова/

Рабочая программа

по родной (татарской) литературе

для 3 класса

**2021 -2022 учебный год**

**Аңлатма язуы**

Рабочая программа по предмету «Родной (татарской) литературе » для 3 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" от 06.10.2009г №373; с изменениями, утвержденными приказом МОиН РФ от 26 ноября 2010 года, приказом МОиН РФ №1576 от 31 декабря 2015 года);
* письма МОиН РТ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № «\_\_\_\_\_\_\_\_ О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»;
* Примерной образовательной программы по учебному предмету и (или) авторской программы, прошедшей экспертизу и апробацию;
* Основной образовательной программы НОО МБОУ «Муслюмкинская СОШ»;
* Учебного плана МБОУ «Муслюмкинская СОШ» на 2021-2022 учебный год;
* Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной (татарский) язык» для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке 1-4 классы ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17)
* Ф.Ш.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова, Р.Р.Шәмсетдинова авторлыгындагы “Грамотага өйрәтү программасы”на (Казан, “Мәгариф - Вакыт” нәшрияты);
* Изучение курса ориентировано на использование учебного пособия Г.М.Сафиуллина,М.Я.Гарифуллина,Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова, “Әдәби уку”( Казан, “Мәгариф-Вакыт” нәшрияты)

Литературное чтение является одним из базовых предметов на уровне начального общего образования. Эта предметная область способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, отвечает за воспитание нравственного и ответственного сознания. Основная цель, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В 3 классе внимание уделяется умению читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения. Происходит дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух, формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости.

В 3-ем классе предусматривается знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы, школьники находят в стихах парную и перекрестную рифмы, знакомятся с понятием ритма. В 3 классе к основным видам учебной деятельности учащихся добавляется создание собственных текстов, которое выполняется в рабочей тетради.

Программа 3 класса состоит из 8 разделов. Как и во всех классах, к каждому разделу предлагаются хрестоматийные тексты. Разделы взаимосвязаны, четко систематизированы. Часть содержания посвящена современности, где преобладают тексты писателей и поэтов на актуальные темы для детей (Р. Корбан, Р. Файзуллин, М. Галиев, Р. Мингалим, Н. Гыйматдинова, Йолдыз, Н. Ахмадиев и др.).

Программа знакомит с такими древними жанрами, как сказка о животных, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов (татарский, русский, английский, венгерский, эстонский, монгольский, уйгурский, казахский, кабардинский, африканские сказки), а также за счет современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Через сказки формируется общее представление о сказке, развитие сказки во времени: в «просто древних сказках» начинает

цениться ум, хитрость героя (а не его физическое превосходство); в «менее древних сказках» – нравоучительный характер, благородство героя, его способность быть благодарным. Также дается представление о «бродящих» сказочных сюжетах.

Много внимания уделяется изучению пословиц, обучению использовать пословицы «к слову», «к случаю», подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов. После пословиц появляются басни. Выделяется двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных, сходство с пословицей. В учебнике дается достаточное количество текстов басен, есть переводы басен Эзопа, И. Крылова, Л. Толстого, также оригинальные басни поэтов 19 века (К. Насыйри, Т. Яхин, В. Радлов), поэтов 20 века (Г. Тукай, М. Гафури, Н. Исанбет, Г. Шамуков, А. Исхак), современных поэтов (Ф. Яруллин, Ф. Яхин).

**Развитие устной и письменной речи учащихся**.

**Виды речевой и читательской деятельности.** Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

**Аудирование.** Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

**Чтение вслух**. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста: лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д., и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

**Чтение про себя**. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

**Говорение**. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

**Письмо (культура письменной речи.)**. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

**Работа с текстом художественного произведения**. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами**. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

**Формирование библиографической культуры**. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

**Внеклассное чтение**. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

**Устное народное творчество**. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

**Работа с текстами разных видов и жанров литературы**. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

**Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)**. Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

**Элементы творческой деятельности**. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

**Круг детского чтения**. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОСНОВНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
|  | **3 класс** | **68 часов** |
| 1. | Наши наблюдения и впечатления от увиденного | 9 |
| 2. | Все познается в сравнении | 9 |
| 3. | Стараемся понять мечты людей | 8 |
| 4. | Мы любим жизнь и людей | 9 |
| 5. | Познаем философию жизни | 8 |
| 6. | Мы любим юмор | 8 |
| 7. | Как рождается герой? | 9 |
| 8. | Сравниваем настоящее и прошлое | 8 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ   
К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

• называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

• рассказывать о любимом литературном герое;

• выявлять авторское отношение к герою;

• характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;

• читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);

• ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;

• самостоятельно читать выбранные книги;

• высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

•самостоятельно работать со словарями.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

**Обучающиеся научатся:**

• различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;

• различать сказку и рассказ;

• находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• понимать развитие сказки о животных во времени;

• обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

• интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

• принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать вслух стихотворный и прозаический тексты;

• рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся**

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

• свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;

• работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

**В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:**

*а) в рамках коммуникации как сотрудничества:*

• работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

*б) в рамках коммуникации как взаимодействия:*

• понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

**В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:**

• осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

**Календарьно-тематическое планирование**

**Дәреслек**: Әдәби уку. Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф.Хәсәнова, Ә.Г.Мөхәммәтҗанова.(3 кисәк). Казан “Мәгариф – Вакыт” нәшрияты, 2013

**Учебник:** Литературное чтение**.** Г.М.Сафиуллина, Ф.Ф.Хасанова, А. Г. Мухаметзянова. (в 3-х ч.). Казань. Издательство “Магариф-Вакыт”, 2013

Программа 3 нче сыйныфларда 35 атнага 2 сәгать исәбеннән 70 сәгатькә төзелде.

На изучение литературного чтения на родном (тат.) языке в 3 классе выделяется 70 ч. ( 2 часа в неделю, 35 учебных недель)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **дәрес№ урок №** | **Дәрес темасы**  **Тема урока** | **Үткәрү вакыты**  **дата проведения** | |
| **план** | **факт** |
| **Безнең күргәннәребез һәм күзәтүләребез. (9сәг)**  **Наши наблюдения. (9ч.)** | |  |  |
| 1 | Инструктаж. Иң күңелле чак. Татарстан гимны.  Дәреслек:Б.Рәхмәт “Иң күңелле чак”. И.Грабарь “Сентябрь кары”.  Дәреслек-хрестоматия: Р.Хисматуллин “Июль аланы”  *Инструктаж. Веселая пора. Гимн Татарстана.*  *Учебник: Б.Рахмат “Иң күңелле чак”. И.Грабарь “Сентябрь кары”.*  *Хрестоматия: Р.Хисматуллин “Июль аланы”* |  |  |
| 2 | Җәйне сагыну.  Дәреслек: “М.Галиев”. “Җиләктән кайтканда”. Г.Эйдинов “Мастерской тәрәзәсе”  Дәреслек-хрестоматия: М.Гафури “Болын”  *Воспоминания о лете.*  *Учебник: “М.Галиев”. “Җиләктән кайтканда”. Г.Эйдинов “Мастерской тәрәзәсе”*  *Хрестоматия: М.Гафури “Болын”* |  |  |
| 3 | Күк йөзендә болыт-рәсемнәр.  Дәреслек:Б.Рәхимова “Шук болытлар,батыр җил,якты кояш”. “Р.Корбан “Көз нигә моңая”  Дәреслек-хрестоматия:Н.Дәүли “Бала болыт”  *На голубом небе облака…*  *Учебник: Б.Рахимова “Шук болытлар,батыр җил,якты кояш”. “Р.Корбан “Көз нигә моңая”*  *Хрестоматия:Н.Дәүли “Бала болыт”* |  |  |
| 4 | Яңгырның ял көне.  Дәреслек:Л .Лерон “Яңгырның ял көне”. Ф.Васильев “Яңгыр алдыннан”  Дәреслек-хрестоматия:М.Җәлил “Яңгыр”  *У дождя сегодня выходной.*  *Учебник: “Яңгырның ял көне”. Ф.Васильев “Яңгыр алдыннан”.*  *Хрестоматия: М.Җәлил “Яңгыр”* |  |  |
| 5 | Җир өстенә яфрак ява.  Дәреслек:Р.Мингалим “Август каеннары”.З.Туфайлова “Яфрак ява”. Паркка сәяхәт  *Листья падают на землю*  *Учебник: Р.Мингалим “Август каеннары”.З.Туфайлова “Яфрак ява”. Экскурсия в Осенний парк.* |  |  |
| 6 | Алтын көз  Дәреслек:Ф.Хөсни “Яфрак коелганда”. И.Осроухов “Алтын көз”  Дәреслек-хрестоматия:Х.Әюп “Әбиләр чуагы”,Роб.Әхмәтҗан “Соңгы яфрак”  *Золотая осень*  *Учебник: Ф.Хосни “Яфрак коелганда”. И.Осроухов “Алтын көз”*  *Хрестоматия:Х.Аюп “Әбиләр чуагы”,Роб.Ахметзан “Соңгы яфрак”* |  |  |
| 7 | Кыр казлары китә җылы якка  Дәреслек:М.Мазунов “Карап торам”. Г.Хәсәнов “Кыр казы”. “Казлар” картинасы  *Гуси улетают на юг.*  *Учебник: М.Мазунов “Карап торам”. Г.Хасанов “Кыр казы”. Картина “Гуси”* |  |  |
| 8 | Йорт казлары гаҗәп кызык кошлар.  Дәреслек:Г.Бәширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе”  Дәреслек-хрестоматия: Н.Гыйматдинова “Казлар”  *Гуси – забавные домашние птицы.*  *Учебник: Г. Баширов “Ана каз белән ата каз һәм аларның унике бәбкәсе”.*  *Хрестоматия: Н.Гыйматдинова “Казлар”* |  |  |
| 9 | Тәрбияче попугай.  Дәреслек:Г.Остер “Серне ачты”  *Попугай – воспитатель.*  *Учебник: Г.Остер “Серне ачты”* |  |  |
| **Бөтен нәрсә чагыштыру ярдәмендә табыла.(9сәг)**  **Все познаётся в сравнении (9ч.)** | |  |  |
| 10 | Әнис Шакировның куен дәфтәре.  Дәреслек:Н.Сладков. “Күзалдавычлар”, Р.Әхмәт ”Сыкы”. “Февраль зәңгәрлеге”, “Кышкы зәңгәрлек” картиналары.  Дәреслек-хрестоматия: Әминәнең куен дәфтәреннән өзекләр.  *Записная книжка А. Шакирова.*  *Учебник:Н.Сладков. “Күзалдавычлар”, Р.Ахмет ”Сыкы”. Картины: “Февраль зәңгәрлеге”, “Кышкы зәңгәрлек”.*  *Хрестоматия: Әминәнең куен дәфтәреннән өзекләр.* |  |  |
| 11 | Әнис Шакировның куен дәфтәре.  Дәреслек: Н.Сладков. “Кем остарак”. Р.Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”  Дәреслек-хрестоматия: Әминәнең куен дәфтәреннән табышмаклар.  *Записная книжка А. Шакирова.*  *Учебник: Н.Сладков. “Кем остарак”. Р.Корбан “Мәктәпкә озату бәйрәме”*  *Хрестоматия: Әминәнең куен дәфтәреннән табышмаклар.* |  |  |
| 12 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы.  Дәреслек: Г.Паушкин “Кыш”. Г.Рәхим “Безнең тауда”. Р.Шәмсетдинов “Ботинкалар”.  Дәреслек-хрестоматия: М.Кузнецов “Балачагым урамы”  *Заседание школьного клуба “Таинственный ключ”*  *Учебник: Г.Паушкин “Кыш”. Г.Рахим “Безнең тауда”. Р.Шәмсетдинов “Ботинкалар”.*  *Хрестоматия: М.Кузнецов “Балачагым урамы”* |  |  |
| 13 | Серне чишмә, моңлы чишмә.  Дәреслек: Н.Әхмәдиев “Чишмәгә суга барам”  Дәреслек-хрестоматия:К.Кәримов “Кышкы мәтрүшкәләр”  *Живи, родник, на радость людям!*  *Учебник: Н.Ахмадиев “Чишмәгә суга барам”*  *Хрестоматия:К.Каримов “Кышкы мәтрүшкәләр”* |  |  |
| 14 | Сарбайның батырлыгы.  Дәреслек:Н.Гыйматдинова “Сарбай”  *Подвиг Сарбая.*  *Учебник: Н.Гыйматдинова “Сарбай”* |  |  |
| 15 | Эш кешене тәрбияли,ялкаулык боза.  Дәреслек: Әфган халык әкияте :”Иң яхшы дару”. Айгур халык әкияте:”Тылсымлы китмән”.  Дәреслек-хрестоматия: Йолдыз “ Охшашлык”  *Труд воспитывает человека, а лень портит.*  *Учебник: Афганская сказка :”Иң яхшы дару”. Уйгурская сказка:”Тылсымлы китмән”.*  *Хрестоматия: Йолдыз “ Охшашлык”* |  |  |
| 16 | Һәр җәнлекнең үз төсе.  Дәреслек:Инглиз халык әкияте:”Көрән төстәге пингвин баласы”  Дәреслек-хрестоматия: Нугай халык әкияте “Карт белән Су анасы”  *У каждого зверя свой цвет.*  *Учебник: английская сказка: ”Көрән төстәге пингвин баласы”*  *Хрестоматия: Ногайская сказка “Карт белән Су анасы”* |  |  |
| 17 | Эш үткәч,үкенүдән файда юк.  Дәреслек:Монгол халык әкияте: “Әтәч таңда нигә кычкыра?”  Дәреслек-хрестоматия: Эвенк халык әкияте:”Әтәч нигә кычкыра?”  *Прежде чем сделать, - подумай!*  *Учебник:Монгольская сказка: “Әтәч таңда нигә кычкыра?”*  *Хрестоматия: Эвенкская сказка:”Әтәч нигә кычкыра?”* |  |  |
| 18 | И куян.куян...  Дәреслек:Манси халык әкияте: ”Куянның ирене нигә озын?”  Дәреслек-хрестоматия: Эстон халык әкияте:”Куянның ирене нигә ярык?”  *Зайка, зайчик…*  *Дәреслек: Сказка народов манси: ”Куянның ирене нигә озын?”*  *Хрестоматия: Эстонская сказка:”Куянның ирене нигә ярык?”* |  |  |
| **Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз. (8сәг)**  **Стараемся понимать мечты людей (8ч.)** | |  |  |
| 19 | Җәнлекләр арасында да патшалар була.  Дәреслек:Кабардин халык әкияте: “Җәнлекләр патшасы”  Дәреслек-хрестоматия: Казакъ халык әкияте: “Юмарт дөя”  *И среди зверей были цари.*  *Учебник : кабардинская сказка : “Җәнлекләр патшасы”*  *Хрестоматия: казахская сказка: “Юмарт дөя”* |  |  |
| 20 | Комсызлык китергән бәла  Дәреслек: Венгр халык әкияте: “Комсызлык бәләсе”. Африка негрлары әкияте “Сырны ничек бүлгәннәр?”  Дәреслек-хрестоматия:Әфган халык әкияте: “Табышны ничек бүлергә?”  *Жадность — всякому горю начало.*  *Учебник: Венгерская сказка: “Комсызлык бәласе”. Африканская сказка “Сырны ничек бүлгәннәр?”*  *Хрестоматия: Афганская сказка: “Табышны ничек бүлергә?”* |  |  |
| 21 | Хыял дөньясында.  Дәреслек: Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”.  Дәреслек-хрестоматия: Л.Лерон “Хыялый Акбай”. Ә.Габиди “Тере антенналар”  *В мире фантазий.*  *Учебник: Л.Лерон “Хыял”, Йолдыз “Антенналы бәрәңге”.*  *Хрестоматия: Л.Лерон “Хыялый Акбай”. Ә.Габиди “Тере антенналар”* |  |  |
| 22 | Мәче малае Шукбай.  Дәреслек: Л.Лерон “ Мәче малае Шукбай.”(1,2 бүлекләр)  Дәреслек-хрестоматия: З.Гомәрова “ Хыялларым”  *Котёнок Шукбай.*  *Учебник: Л.Лерон “ Мәче малае Шукбай.”(1,2 ч.)*  *Хрестоматия: З.Гумерова “ Хыялларым”* |  |  |
| 23 | Мәчеләр дә кешеләрчә яши.  Дәреслек: Л.Лерон “Шукбай балык тота”, “Хат”  Дәреслек-хрестоматия: Б.Рәхмәт “Ничек өйрәнергә?”  *И кошки живут по-человечески.*  *Учебник: Л.Лерон “Шукбай балык тота”, “Хат”*  *Хрестоматия: Б.Рахмат “Ничек өйрәнергә?”* |  |  |
| 24 | “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы.  Дәреслек:Р.Фәйзуллин. “Тугайда”.А.Әхмәтгалиева”Болытта җиләк үсә”  Дәреслек-хрестоматия:Ф.Садриев “Юкка көттеләр”  *Заседание школьного клуба “Таинственный ключ”*  *Учебник:Р.Файзуллин. “Тугайда”.А.Ахметгалиева”Болытта җиләк үсә”*  *Хрестоматия:Ф.Садриев “Юкка көттеләр”* |  |  |
| 25 | Нәниләрнең хыялы.  Дәреслек:А.Гыйләҗев “Суык”  *Мечта малышей.*  *Учебник: А.Гилязов “Суык”* |  |  |
| 26 | Дүрт аяклы дустым.  Дәреслек:А.Алланазаров “Дустымны эзлим”  Дәреслек-хрестоматия: Йолдыз “Этем югалды бүген”  *Мой четвероногий друг.*  *Учебник:А.Алланазаров “Дустымны эзлим”*  *Хрестоматия: Йолдыз “Этем югалды бүген”* |  |  |
| **Без тормышны һәм кешеләрне яратабыз. (9сәг)**  **Мы любим жизнь и людей. (9 ч.)** | |  |  |
| 27 | Батырлыкка җирдә урын бар.  Дәреслек:Р.Гыйззәтулин. “Батырлык”  *Подвигу всегда есть место на земле.*  *Учебник:Р.Гиззатулин. “Батырлык”* |  |  |
| 28 | Барысын да яратам.  Дәреслек: Р.Вәлиев. “Барысын да яратам.” Ш.Маннур “Яратам”. Р.Вәлиев “Чыпчык”  Дәреслек-хрестоматия:С.Урайский. “Туган ил”. Музей йорты. “Кырлай авылы. Күпер.”  *Я всех люблю!*  *Учебник: Р.Валиев. “Барысын да яратам.” Ш.Маннур “Яратам”. Р.Валиев “Чыпчык”*  *Хрестоматия:С.Урайский. “Туган ил”. Дом музей “Кырлай авылы. Күпер.”* |  |  |
| 29 | Авыл хикмәтләре.  Дәреслек:А.Гыйматдиев “Шәмси маҗаралары”  Дәреслек-хрестоматия: Н.Кәримова. “Авылым җыры” .” Музей йорты”.”Зөя- татар елгасы”  *Сельские приключения.*  *Учебник:А.Гыймадиев “Шәмси маҗаралары”*  *Хрестоматия: Н.Каримова. “Авылым җыры” . Дом музей.”Зөя- татар елгасы”* |  |  |
| 30 | Җәйге кояш астында.  Дәреслек:В.Нуриев “Кем катырык суга?”. ” Музей йорты”на сәяхәт. Б.Кустодиев. “Идел. Салават күпере”. Р.Вәлиева. “Яңгыр белән Кояш”  *Под лучами летнего солнца.*  *Учебник:В.Нуриев “Кем катырык суга?”.* Путешествие в дом – музей. Б. Кустодиев. “Идел. Салават күпере”. Р.Валиева. “*Яңгыр белән Кояш”* |  |  |
| 31 | Шатлык-тәнгә сихәт.  Дәреслек:Г.Сабитов “Тәүге шатлык”  Дәреслек-хрестоматия: Ә.Баянов “ Тургай”  *Бодрость духа – радость жизни.*  *Учебник :Г.Сабитов “Тәүге шатлык”*  *Хрестоматия: Ә.Баянов “ Тургай”* |  |  |
| 32 | Болын патшасы.  Дәреслек:Н.Гыйматдинова. “Болын патшасы”. Ф.Халиков “Гаилә портреты”.  Дәреслек-хрестоматия: Н.Гыйматдинова. “Болын патшасы”.  *Царь луга.*  *Учебник:Н.Гыйматдинова. “Болын патшасы”. Ф.Халиков “Гаилә портреты”.*  *Хрестоматия: Н.Гыйматдинова. “Болын патшасы”.* |  |  |
| 33 | Чишмә буенда.  Дәреслек:А.Әхмәтгалиева “Безнең чишмә”. Ф.Әминов “Су буе”.  *У родника.*  *Учебник:А.Ахметгалиева “Безнең чишмә”. Ф.Аминов “Су буе”.* |  |  |
| 34 | Туган як кышы.  Дәреслек: Г.Бәширов “Беренче кар”  Дәреслек-хрестоматия:Н.Сладков “Кышкы җәй”  *Зима родного края.*  *Учебник:Г.Баширов “Беренче кар”*  *Хрестоматия:Н.Сладков “Кышкы җәй”* |  |  |
| 35 | Кар –ул муллык билгесе.  Дәреслек:М.Мазунов “Яңа карлар ява”. И.Солтан “Кар ник шыгырдый?”  Дәреслек-хрестоматия:Ф.Зыятдинов “Муллык билгесе”. М.Мирза “Кышның китәсе килми”  *Снег - признак богатого урожая.*  *Учебник: М.Мазунов “Яңа карлар ява”. И.Солтан “Кар ник шыгырдый?”*  *Хрестоматия:Ф.Зыятдинов “Муллык билгесе”. М.Мирза “Кышның китәсе килми”* |  |  |
| **Тормыш философиясен өйрәнәбез.(8сәг)**  **Изучаем философию жизни (8 ч.)** | |  |  |
| 36 | Кыш шатлыгы.  Дәреслек: Р.Миңнуллин. “Кар бәйрәме”. ”Тылсымлы кыш”.  Хрестоматия:Р.Вәлиева “Каникул вакытында”  *Зимняя радость.*  *Учебник:Р.Миннуллин. “Кар бәйрәме”.Тылсымлы кыш”.*  *Хрестоматия:Р.Вәлиева “Каникул вакытында”* |  |  |
| 37 | Мәсәл серләренә төшенәбез.  Дәреслек:Эзоп. “Давыл белән Кояш”. Г.Тукай.”Җил илә кояш”.  Дәреслек-хрестоматия: К.Насыйри”Төлке белән Әтәч”.  *Секреты басни.*  *Учебник:Эзоп. “Давыл белән Кояш”. Г.Тукай.”Җил илә кояш”.*  *Хрестоматия: К.Насыйри”Төлке белән Әтәч”.* |  |  |
| 38 | Тапкырлык үлемнән коткара.  Дәреслек:Н.Исәнбәт “ Ябалак белән чыпчык”. Татар халык әкияте “Ябалак белән чыпчык”.  Дәреслек-хрестоматия:Г.Тукай “ Көзге белән маймыл”. Г.Шамуков “Көзге белән маймыл”.  *Находчивость спасла жизнь.*  *Учебник : Н.Исанбат “ Ябалак белән чыпчык”. Татарская сказка “Ябалак белән чыпчык”.*  *Хрестоматия:Г.Тукай “ Көзге белән маймыл”. Г.Шамуков “Көзге белән маймыл”.* |  |  |
| 39 | Юк урында мактану-зарарлы эш.  Дәреслек:Т..Яхин “Карга белән Төлке”. Ф.Яхин “Сыр бәласе”. Г.Шамуков “Карга белән Төлке”.  Дәреслек-хрестоматия:М.Гафури “Ике каз белән бака”.В.Гаршин. “Ил гизүче Бака”  *Хвастовство к добру не приводит*  *Учебник :Т..Яхин “Карга белән Төлке”. Ф.Яхин “Сыр бәласе”. Г.Шамуков “Карга белән Төлке”.*  *Хрестоматия:М.Гафури “Ике каз белән бака”.В.Гаршин. “Ил гизүче Бака”* |  |  |
| 40 | Көч җитмәслек эшне акыл белән җиңеп була.  Дәреслек:В.Радлов “Карганың хәйләсе”. Л.Толстой “Зирәк чәүкә”. К.Насыйри “Комсыз эт”  *Работу, которой не хватает сил, можно победить с умом.*  *Учебник:В.Радлов “Карганың хәйләсе”. Л.Толстой “Зирәк чәүкә”. К.Насыйри “Комсыз эт”* |  |  |
| 41 | Һәр максатка ирешүнең үз чарасы була.  Дәреслек:Ә.Исхак “Карт Имән белән яшь егет” М.Гафури “Ике чебен”  Дәреслек-хрестоматия:Г.Тукай “ Яшь агач” .“ Бөкре агач”  *У каждой цели есть свое средство достижения*  *Учебник: А.Исхак “Карт Имән белән яшь егет” М.Гафури “Ике чебен”*  *Хрестоматия: Г.Тукай “ Яшь агач” .“ Бөкре агач”* |  |  |
| 42 | Эшең барып чыкмаса, гаепне үзеңнән эзлә.  Дәреслек:Г.Тукай “Төлке һәм йөзем җимеше”. Ә.Исхак “Төлке һәм виноград”  Дәреслек-хрестоматия:Г.Вәлиева “Заман әкияте”  *Не искал бы вину в селе, а искал бы ее в себе.*  *Учебник :Г.Тукай “Төлке һәм йөзем җимеше”. А.Исхак “Төлке һәм виноград”*  *Хрестоматия:Г.Валиева “Заман әкияте”* |  |  |
| 43 | Бердәмлектә көч.  Дәреслек: Г.Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыскыч”. И.Крылов ““Аккош, Чуртан һәм Кыскыч”.  Дәреслек-хрестоматия:М.Гәфури “ Кәҗә белән Төлке”  *В единстве – сила.*  *Учебник: Г.Тукай “Аккош, Чуртан һәм Кыскыч”. И.Крылов ““Аккош, Чуртан һәм Кыскыч”.*  *Хрестоматия:М.Гафури “ Кәҗә белән Төлке”* |  |  |
|  | **Без көлке яратабыз.(8сәг)**  **Мы любим смех (8 ч.)** |  |  |
| 44 | Белмәү гаеп түгел,белергә теләмәү гаеп.  Дәреслек:Ш.Галиев “ Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”  Дәреслек-хрестоматия:Л.Лерон “ Иртән уянсың килмәсә...”  *Не стыдно не знать, стыдно не учиться*  *Учебник :Ш.Галиев “ Иншаның файдасы”, “Сүзләре һәм үзләре”*  *Хрестоматия:Л.Лерон “ Иртән уянсың килмәсә...”* |  |  |
| 45 | Белгән белгәнен эшләр.  Дәреслек:Р.Вәлиева “Көчле укучы”. К.Тәңрекулиев “Эшчән Гельды”  Дәреслек-хрестоматия: Л.Лерон “ Сүз тыңлыйсың килмәсә...”  *Знающий тысячи ведет, а незнающий к тысячам идет.*  *Учебник:Р.Валиева “Көчле укучы”. К.Танрекулиев “Эшчән Гельды”*  *Хрестоматия: Л.Лерон “ Сүз тыңлыйсың килмәсә...”* |  |  |
| 46 | Бүләк зур булмас,укыган кеше хур булмас  Дәреслек:И.Юзеев “Хатасыз ничек язарга”. Р.Миңнуллин “Хаталар өстендә эшләү”  Дәреслек-хрестоматия: Г.Морат “Үскәч кем булырга?”. Р.Низамов “Табигать күренеше”  *Кто знаниями обладает, тот всюду побеждает.*  *Учебник :И.Юзеев “Хатасыз ничек язарга”. Р.Миннуллин “Хаталар өстендә эшләү”*  *Хрестоматия: Г.Морат “Үскәч кем булырга?”. Р.Низамов “Табигать күренеше”* |  |  |
| 47 | Акылның кадере –әдәп белән, куәтнең кадере сәләт белән.  Дәреслек:Р.Фәйзуллин “Ничек яхшы булырга?”. Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”  Дәреслек-хрестоматия:К.Кәримов “Кое чыпчыгы”  *Учение образует ум, воспитание — нравы.*  *Учебник :Р.Файзуллин “Ничек яхшы булырга?”. Йолдыз “Ике җаваплы табышмак”*  *Хрестоматия:К.Каримов “Кое чыпчыгы”* |  |  |
| 48 | Көнең бушка үтмәсен.  Дәреслек: Г.Морат “Тиргиләр”. З.Туфайлова “Трай”. Р.Вәлиев “Минеке”  Дәреслек-хрестоматия:А.Алиш “Утлы йомырка”  *Пусть твой день не пропадет даром.*  *Учебник: Г.Морат “Тиргиләр”. З.Туфайлова “Трай”. Р.Валиев “Минеке”*  *Хрестоматия:А.Алиш “Утлы йомырка”* |  |  |
| 49 | Беләге юан-берне егар, белемебулган-меңне егар.  Дәреслек: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч”. Р.Мингалим “Уйларга кирәк”  *Сильный победит одного, а знающий - тысячу*  *Учебник: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч”. Р.Мингалим “Уйларга кирәк”* |  |  |
| 50 | Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч”  Дәреслек: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч” Р. Харис “Берсе калсын иде”.  *Ф. Яруллин “ Волшебный ключ”*  *Учебник: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч” Р. Харис “Берсе калсын иде”.* |  |  |
| 51 | Белер өчен дөресен бик күп укырга кирәк.  Дәреслек: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч”. Р.Вәлиева “Кышкы ямь”.  *В науку не коротких путей.*  *Учебник: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч”. Р.Вәлиева “Кышкы ямь”.* |  |  |
| **Батырлар кайдан килә.(11сәг)**  **Откуда родом, герой? .(11ч.)** | |  |  |
| 52 | Гыйлем ачкычы-китап  Дәреслек: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч”. Йолдыз “Белмәгәнен белми”  *Ключ к знаниям в книгах.*  *Учебник: Ф. Яруллин “ Тылсымлы ачкыч”. Йолдыз “Белмәгәнен белми”* |  |  |
| 53 | Шыбырдашып тама тамчылар.  Дәреслек:М.Мирза “ Язның тәүге көннәре”.  Дәреслек-хрестоматия:Г.Хәсәнов “Гөблә”  *Дождь стучал по крыше…*  *Учебник:М.Мирза “ Язның тәүге көннәре”.*  *Хрестоматия: Г.Хасанов “Гөблә”* |  |  |
| 54 | Беренче күкрәү.  Дәреслек: Г.Хәсәнов “Май”. Ә.Рәшит “Яшенле яңгыр”  *Первый гром.*  *Учебник: Г.Хасанов “Май”. А .Рашит “Яшенле яңгыр”* |  |  |
| 55 | Табигать-иң серле китап.  Дәреслек: Г.Хәсәнов “Май”.  *Волшебная книга природы.*  *Учебник: Г.Хасанов “Май”.* |  |  |
| 56 | Шифалы яңгырлар  Дәреслек: Г.Хәсәнов “Май”.  Дәреслек-хрестоматия:Х.Халиков “Витаминлы яңгыр”  *Целебные дожди.*  *Учебник: Г.Хасанов “Май”.*  *Хрестоматия:Х.Халиков “Витаминлы яңгыр”* |  |  |
| 57 | Канатлы дуслар.  Дәреслек: Г.Хәсәнов “Май”.  *Крылатые друзья.*  *Учебник: Г.Хасанов “Май”.* |  |  |
| 58 | Үткәнеңне онытма син!  Дәреслек:Р.Фәйзуллин “Онытма син”  Дәреслек-хрестоматия:Р.Рәкыйпов “ Мин яратам сине, Татарстан” **.**  *Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.*  *Учебник: Р.Файзуллин “Онытма син”*  *Хрестоматия:Р.Ракипов “ Мин яратам сине, Татарстан”.* |  |  |
| 59 | Бик борынгы манара.  Дәреслек:Л.Шәгыйрьҗан “ Сөембикә маҗарасы”  Дәреслек-хрестоматия:Х.Туфан “Казан”  *Очень древняя башня.*  *Учебник:Л.Шагирзян “ Сөембикә маҗарасы”*  *Хрестоматия:Х.Туфан “Казан”* |  |  |
| 60-61 | Сугыш кайтавазы.  Дәреслек: М.Мирза. “Без бабайсыз үстек”.  Дәреслек-хрестоматия:З.Гомәрова “Батырлар хакында”. Р.Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”.  *Эхо войны.*  *Учебник: М.Мирза. “Без бабайсыз үстек”.*  *Хрестоматия:З.Гумерова “Батырлар хакында”. Р.Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”.* Нәсел агачы.  Дәреслек: ” Музей йорты”на сәяхәт.”  Дәреслек-хрестоматия:В.Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”  *Семейное древо.*  *Учебник: путешествие в дом - музей*  *Дәреслек-хрестоматия:В.Хәйруллина “Хозурлык һәм горурлык”* |  |  |
| 62 | Алар Ватан өчен көрәште..  Дәреслек:Ф.Кәрим “Ант”, “Ватаным өчен”  *Они сражались за Родину!*  *Учебник:Ф.Карим “Ант”, “Ватаным өчен”* |  |  |
|  | **Үткәне булмаган халыкның киләчәге юк.(8сәг)**  **Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего (8 ч.)** |  |  |
| 63 | Рәхмәт сезгә ветераннар.  Дәреслек:М.Җәлил “Кичер илем!”  *Спасибо вам, ветераны!*  *Учебник:М.Джалил “Кичер илем!”* |  |  |
| 64 | Сугыш чоры балалары.  Дәреслек:В.Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”.  *Дети войны.*  *Учебник: В.Нуруллин “Бүреләр, үгез һәм без”.* |  |  |
| 65 | Канатлар кая илтә?  Дәреслек:Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?”  Дәреслек-хрестоматия:Г.Морат “Корыч шулай чыныкты”  *Куда уносят крылья?..*  *Учебник: Г.Ахунов “Канатлар кая илтә?”*  *Хрестоматия: Г.Морат “Корыч шулай чыныкты”* |  |  |
| 66 | Матурлыкка бай ул безнең заман.  Дәреслек:И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”.  Дәреслек-хрестоматия:М.Рафиков “Җир куены”  *Красота вокруг нас*  *Учебник:И.Юзеев “Матурлыкны гына алып кит”.*  *Хрестоматия:М.Рафиков “Җир куены”* |  |  |
| 67 | Мин яратам сине,Татарстан.  Дәреслек:Г.Бәширов “Безнең Татарстан”  Дәреслек-хрестоматия:Р.Харис “Игенче җыры”  *Я люблю тебя, Татарстан!*  *Учебник:Г.Баширов “Безнең Татарстан”*  *Хрестоматия:Р.Харис “Игенче җыры”* |  |  |
| 68 | Казан- спорт каласы.  Дәреслек:Йолдыз “Спортчы Шүрәле”  Дәреслек-хрестоматия:Р.Миңнуллин “Кунакка килегез”. ” Музей йорты”на сәяхәт.  *Казань – спортивный город.*  *Учебник: Йолдыз “Спортчы Шүрәле”*  *Хрестоматия:Р.Миннуллин “Кунакка килегез”. ” Экскурсия в дом – музей.* |  |  |
| 69 | Арадаш аттестация эше.  *Промежуточная аттестационная работа* |  |  |